



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria DOCTOR JUAN DE PADILLA

[Leer artículo](#)
[Haz clic sobre el plano](#)

¿Dónde está?

Se encuentra en el barrio de Triana y corre paralela a la avenida Primero de Mayo y a las calles Pérez Galdós y General Bravo. Sus dos extremos están marcados por la fachada trasera de Correos y la entrada del Conservatorio Superior de Música.



¿Quién es?

Juan Francisco Padilla Padilla (Las Palmas de Gran Canaria, 1826-1891) estudió Medicina en París, donde trabó amistad con Gregorio Chil, y se licenció en Ciencias Físicas en Caen. A su vuelta a Gran Canaria ejerció la medicina primero en Gáldar y después en la capital insular, donde compaginó esta profesión con la de catedrático de Lengua Francesa y profesor de Geografía en el Instituto de Las Palmas. Fue también un entusiasta de la política, de la historia y de las ciencias naturales.

¿Por qué una calle?

De fuertes convicciones políticas, Juan Padilla fue alcalde de su ciudad por el Partido Republicano y más tarde subgobernador del distrito de Gran Canaria (la actual provincia de Las Palmas). Antes de abandonar la política fue también vocal de la Junta de Primera Enseñanza y vicepresidente de la Junta Superior de Sanidad.

Padilla formó parte de todas las iniciativas que se pusieron en marcha en su tiempo para el progreso de la isla. Así, ejerció de bibliotecario de la Biblioteca Municipal, fue pilar fundamental de la Sociedad Económica de Amigos del País y fue fundador de la Cruz Roja de Las Palmas, de la Academia de Ciencias Médicas y de la Sociedad Científica El Museo Canario.

Todas las calles llevan a El Museo Canario

El doctor Padilla fue siempre un estrecho colaborador de Gregorio Chil, tanto en sus investigaciones como en sus proyectos sociales. Fue él quien presidió la asamblea en la que quedó constituido formalmente El Museo Canario el 2 de septiembre de 1879, y desde ese momento ejerció el cargo de bibliotecario-archivero de la entidad, que se consideró inamovible dado el celo con que lo ejerció.

En la primera instalación de El Museo Canario no solo se ocupó de recopilar y gestionar las publicaciones canarias de todos los tiempos, sino que también organizó algunas colecciones de ciencias naturales, como las de insectos, conchas y moluscos.

